

**Italia e Cuba / Cuba e Italia: incontri e nuove identità
(secoli XV-XXI)**

**Italia y Cuba / Cuba e Italia: encuentros y nuevas identidades
(siglos XV-XXI)**

a cura di / editado por

Laura Gaffuri, Sergio Guerra Vilaboy,
Andrea Trisciuglio



Italia e Cuba / Cuba e Italia: incontri e nuove identità (secoli XV-XXI)

Italia y Cuba / Cuba e Italia: encuentros y nuevas identidades (siglos XV-XXI)

a cura di / editado por:

Laura Gaffuri, Sergio Guerra Vilaboy, Andrea Trisciunglio

Collana Nova Americana

www.nova-americana.it

Direttori: Tiziana Bertaccini e Carlos Illades

Comitato scientifico: Rossana Barragán, Claudio Henrique de Moraes Batalha, Simone

Cinotto, Luigi Guarnieri Calò Carducci, Raffaele Nocera, Ilán Semo, Charles Walker

La ricerca è stata finanziata dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino (*Italia e Cuba nei secoli XV-XX: confini culturali ed esperienze di circolazione, ricezione, ibridazione*).

Il volume è pubblicato con il contributo del Rettorato dell'Università degli Studi di Torino, del Dipartimento di Studi Storici e del Comitato dell'Università degli Studi di Torino "UniTo – America Latina e Caraibi, già UniCuba".

Prima edizione, ottobre 2023

© 2023, OTTO editore – Torino

mail@otto.to.it

<http://www.otto.to.it>

ISBN 978-88-95285-75-7

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuato, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico, non autorizzato.

Indice Generale

Note introduttive <i>Laura Gaffuri e Andrea Trisciunglio</i>	11
Cuba-Italia, estado de la investigación <i>Sergio Guerra Vilaboy</i>	19
PARTE PRIMA	
Prime narrazioni e nuovi orizzonti	43
I primi racconti del “nuovo mondo”: Cristoforo Colombo e Pietro Martire d’Anghiera <i>Laura Gaffuri e Marino Zabbia</i>	45
La rappresentazione di Cuba nella cartografia a stampa cinquecentesca: archetipi, fonti descrittive e cartografiche, circolazione di modelli <i>Paola Pressenda</i>	79
El Mediterráneo Occidental, las ciudades estados italianas y la Monarquía española, en la expansión al Atlántico y al Caribe, en los ss. XV y XVI <i>Arturo Sorhegui</i>	99
Immagini del Nuovo Mondo nelle “scancie” della Grande Galleria: contesti e modelli di analisi bibliografica <i>Maurizio Vivarelli e Erika Guadagnin</i>	119
Le rappresentazioni di Cuba nelle narrazioni in lingua italiana del Settecento. Spazi immaginati, economia e critica al colonialismo <i>Cecilia Carnino</i>	149
PARTE SECONDA	
Testualità giuridiche: prestiti e adattamenti (la tradizione romanistica, il medioevo, l’età contemporanea)	171
Un giurista medievale nel Nuovo Mondo. Per uno studio sulla fortuna di Bartolo da Sassoferrato oltreoceano <i>Maria Alessandra Panzanelli Fratoni</i>	173

Municipio in Roma antica e a Cuba. Ricezione e adattamenti di un modello organizzativo <i>Andrea Trisciunglio</i>	193
La concepción “societaria” romana en Cuba. Especial referencia a su manifestación en el ámbito municipal y en el cooperativo <i>Orisel Hernández Aguilar</i>	209
Modelli vecchi e nuovi nella Costituzione cubana del 2019 <i>Gianmaria Ajani</i>	229

PARTE TERZA

La nascita della nazione e le relazioni internazionali	245
Nacionalismo y formación nacional en Italia y Cuba. Hacia un estudio comparado sobre la construcción del proyecto nacional y su discurso ideológico durante el siglo XIX <i>Raúl M. Lombana Rodríguez</i>	247
Italiani per <i>Cuba Libre</i> tra Otto e Novecento: ideali risorgimentali e scienza positivista in azione <i>Alessandra Lorini</i>	271
Tre consoli per la patria piemontese: Cuba attraverso le carte dell’Archivio di Stato di Torino <i>Pierangelo Gentile</i>	287
La Iglesia católica cubana y su relación con Roma entre el fin de la dominación colonial española y el establecimiento de la 1 ^{ra} república <i>Pablo Velázquez Leiva</i>	309

PARTE QUARTA

L'antropologia criminale da Cesare Lombroso a Fernando Ortiz	323
Il giovane apprendista e il vecchio maestro: Fernando Ortiz e Cesare Lombroso <i>Silvano Montaldo</i>	325
Fernando Ortiz y Cesare Lombroso. Algo más que antropología criminal <i>Luis Edel Abreu Veranes</i>	349
Israel Castellanos e l'antropologia criminale a Cuba <i>Franco Orlandi</i>	371
Fotografia giudiziaria a Cuba tra XIX e XX secolo: i detenuti del Presidio de la Habana nell’Archivio del Museo di Antropologia criminale Cesare Lombroso <i>Nadia Pugliese</i>	393

PARTE QUINTA

Oltre i confini: movimenti di idee e di persone tra Otto e Novecento 411

Italianos en Cuba en el siglo XIX: relaciones familiares y vínculos con la sociedad colonial

Leidy Abreu García 413

Cuba e Italia: entre el diálogo y el distanciamiento (1922-1958)

Marisleidys Concepción Pérez 433

La rivoluzione castrista attraverso le riviste del cattolicesimo progressista italiano. Il caso di «Sette giorni»

Marta Margotti 457

Pedagogia del “hombre nuevo” nelle riviste cubane per l’infanzia: modelli, adattamenti, interpretazioni

Doan Dani 479

Marcelo Pogolotti, un artista tra Europa e Americhe

Franca Varallo. 495

Conclusioni (e possibili ulteriori percorsi di ricerca)

Gabriella Chiamonti 517

APPENDICI 537

Appendice I. La presenza italiana a Cuba attraverso la fotografia privata

Barbara Bergaglio 539

Appendice II. L’amicizia Italia-Cuba dalle pagine di «el Moncada»

Pier Carlo Porporato. 555

Immagini e fotografie a colori 569

Insero 1. 571

Insero 2. 572

Insero 3. 576

Insero 4. 584

Indici dei nomi di persona e di luogo 595